

# HENRI SAVENAY

FROM DREAMS INTO INSPIRATION

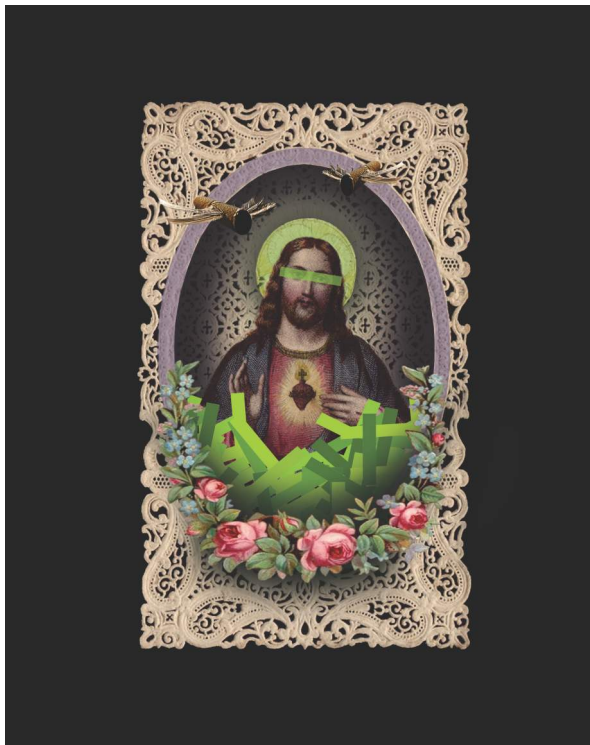


GALERIE VERBEECK - VAN DYCK,  
WESTKAAI, VERBINDINGSDOEK 12,  
ANTWERPEN



BLACK SHEEP [2018] / C-PRINT ON DIBOND / 100/79 CM / ed. 3

# FROM DREAMS INTO INSPIRATION



DEVOTION I [2018] / C-PRINT ON DIBOND / 75/60 CM / ed. 3



DEVOTION II [2018] / C-PRINT ON DIBOND / 75/60 CM / ed. 3



DEVOTION COLUMN [2018] / 92 16x13

Henri Savenay in de Galerie Verbeeck Van Dyck te Antwerpen – 2016.

Henri Savenay woont en werkt te Tongeren. Hij studeerde aan de kunstacademie te Hasselt in de afdeling grafiek. Daarna volgde hij nog vier jaar schilderkunst. In het verleden heeft hij deelgenomen aan diverse tentoonstellingen, vooral met grafiek. Maar zijn werk is nu geëvolueerd naar assemblage enerzijds en digitale fotocollages anderzijds. Twee kunstvormen die betekenisvol zijn binnen de moderne en hedendaagse kunst.

De assemblagekunst is een richting waarbij alle soorten materialen en onderdelen worden gebruikt om zowel figuratieve als non-figuratieve sculpturen te realiseren. Vlaanderen heeft hierbij sterke figuren voortgebracht. Ik denk aan Vic Gentils, Paul Van Hoeydonck, Camiel Van Breedam en André Bogaert, allen leden van de kunstenaarsbeweging G 58 Hessenhuis. In hun spoor heeft Henri Savenay zeer origineel werk gecreëerd, dat maatschappelijk geëngageerd is en een pleidooi vormt voor een open samenleving.

In zijn collages gebruikt hij de actuele digitale technieken en staat de fotografie centraal. De collage is een kunstvorm die opklimt tot het dadaïsme, gesticht in Zürich in 1915, met als kernfiguren onder anderen Tristan Tzara, Hans Arp, Kurt Schwitters en Marcel Duchamp. Bij Henri Savenay komen in zijn fotocollages melancholische elementen in contrast met actuele standpunten. Ook hier weer een zeer persoonlijke inbreng.

Dit werk past volkomen in de spirit van de Galerie Verbeeck Van Dyck, geleid door Paul Verbeeck en Ann Van Dyck. Geopend eind 2012 werden inmiddels knappe tentoonstellingen gerealiseerd in het negentiende eeuwse pand in de omgeving van het Museum aan de Stroom op het Eilandje in Antwerpen. De schilderkunst komt er aan bod met figuren als Bruno Vekemans, Guido Henderickx – de huidige medeëxposant – en Axel Daeseleire, de fotografie met kunstenaars als Herman Selleslags en de Guatemalan Daniel Hernandez-Salazar, en de sculptuur en objecten met de artiesten als Fen De Villiers en Eduard Bal, om slechts dezen te vermelden. Op het internationale vlak zijn er de goede contacten met artiesten uit Cuba.

Henri Savenay is een hedendaags kunstenaar met visie, wiens oeuvre ik graag wil blijven volgen.

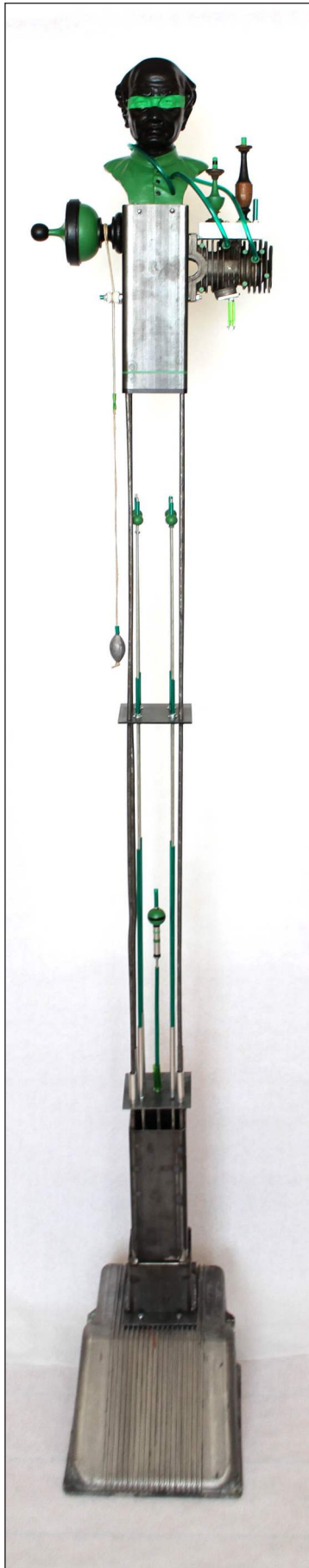
Ernest Van Buynder,  
voorzitter Vrienden van het Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen.

HENRI SAVENAY

Atelier:  
Moerenstraat 47,  
3700 Tongeren

0478 55 75 36

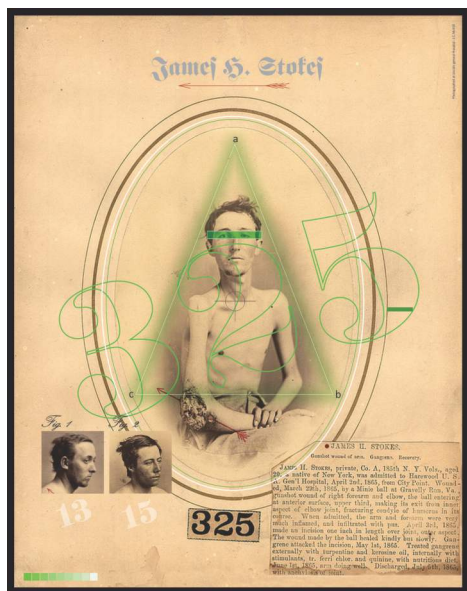
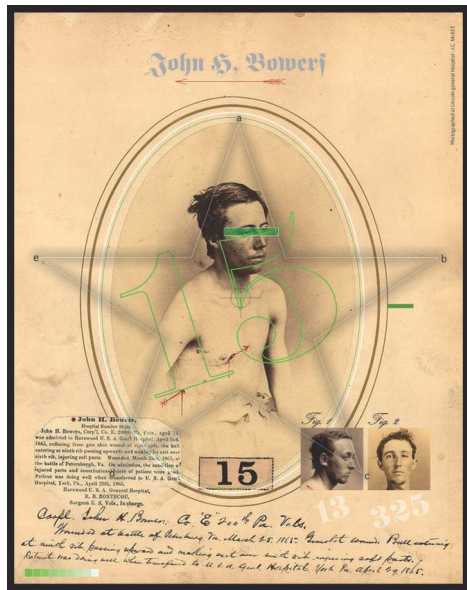
GALERIE VERBEECK - VAN DYCK  
Westkaai, Verbindingsdok 12  
2000 Antwerpen



GREEN DECEPTION II [2018] / 195 25x35



NOT HERE [2018] / C-PRINT ON DIBOND / 89/60 CM / ed. 3



SOLDIER 13-15-325 [2018] / C-PRINT ON DIBOND / 60/50 CM / ed 5



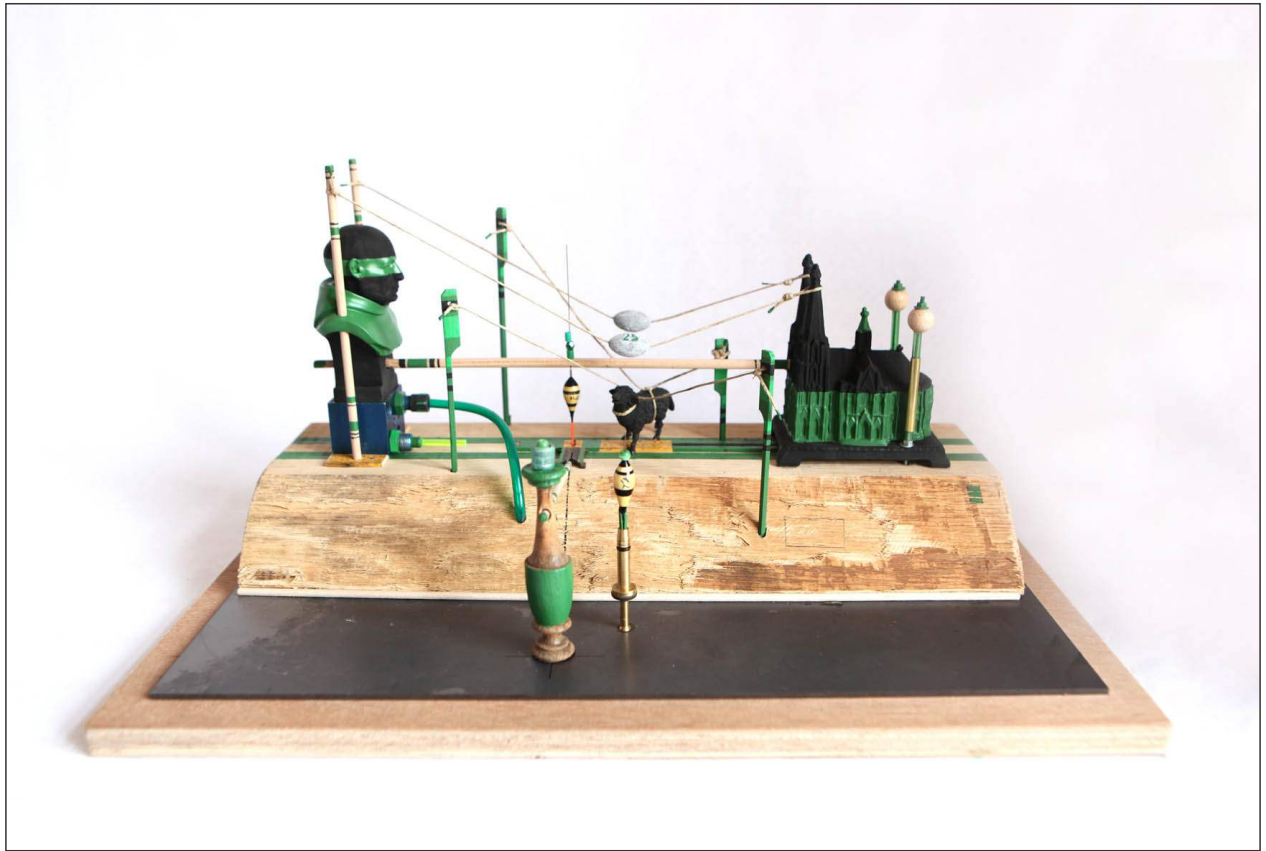
MAN IN GOLD [2018] / 84 22x22



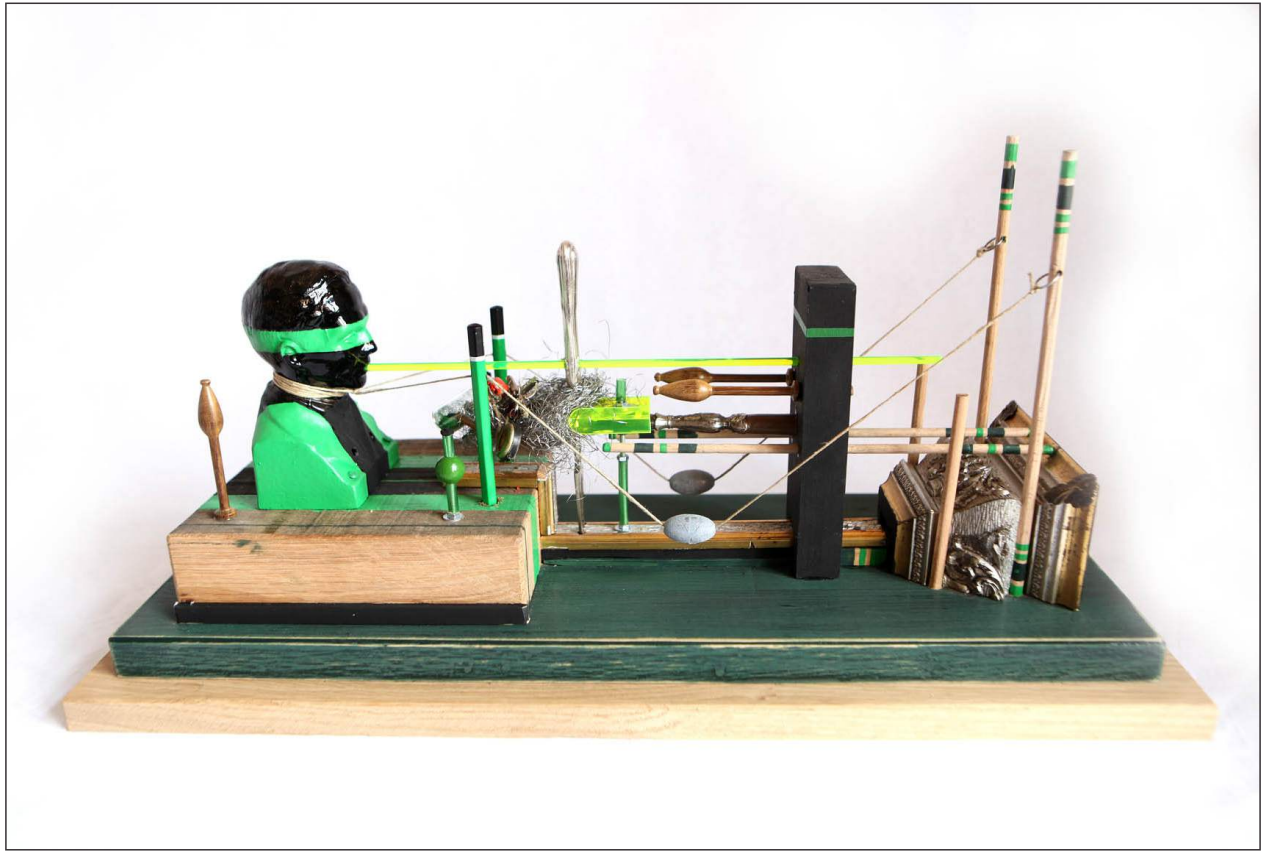
BIBLE [2018] / 75 22x13



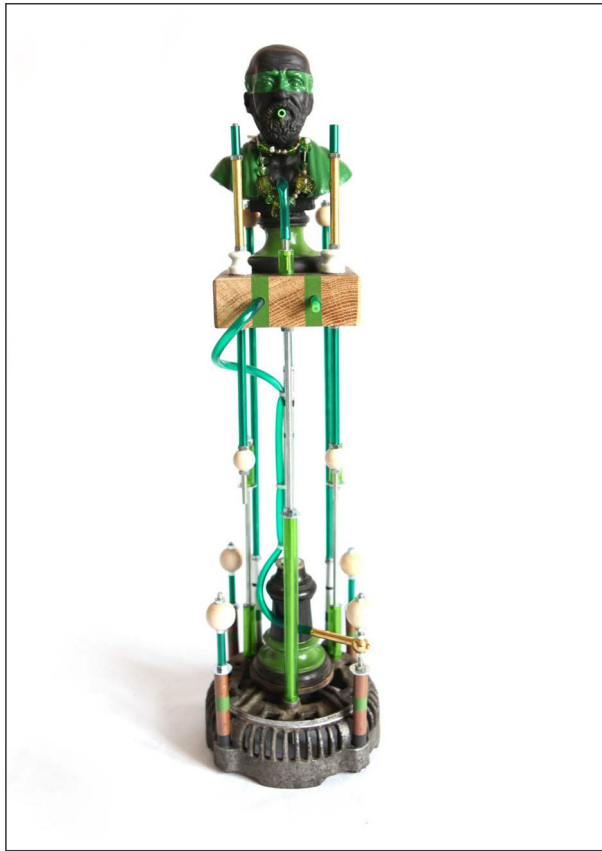
PATTERN [2018] / C-PRINT ON DIBOND / 180/113 CM / ed. 3



MIRROR [2018] / 29 50x32



CROSS [2018] / 28 50x22



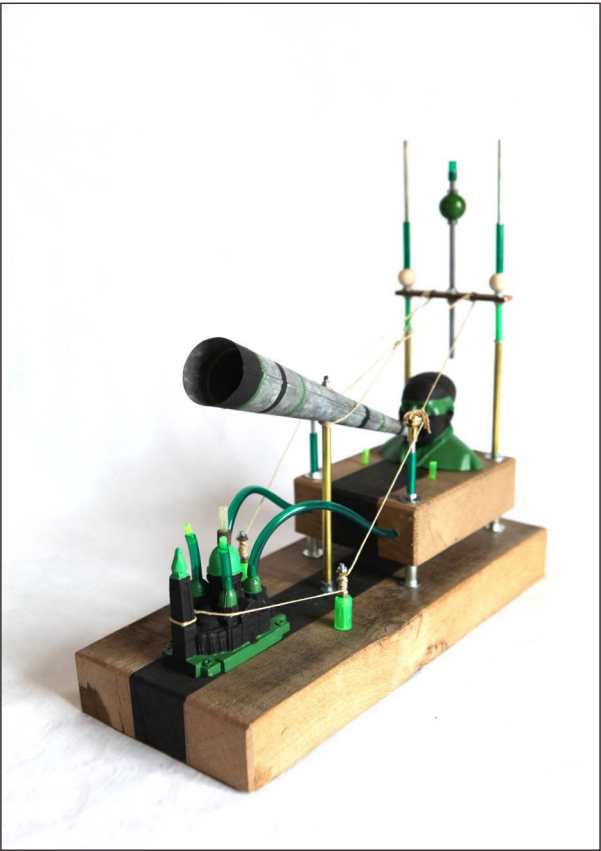
BELIEVER [2018] / 50 13x13



DIESEL [2018] / 42 14x17



I HEAR YOU [2018] / 38 13x13

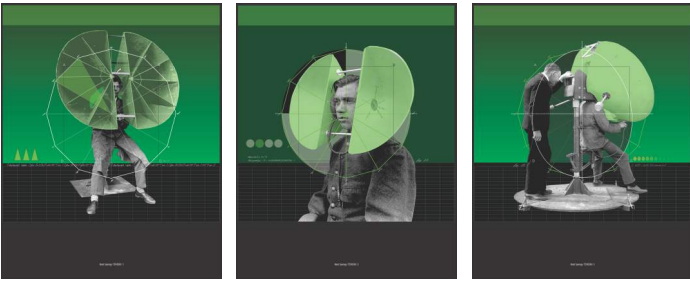


EXCUSE ME [2018] / 37 35x14





TIME [2018] 57 24x14



LETS HEAR [2018] / C-PRINT ON DIBOND / 36x28 / ed. 3



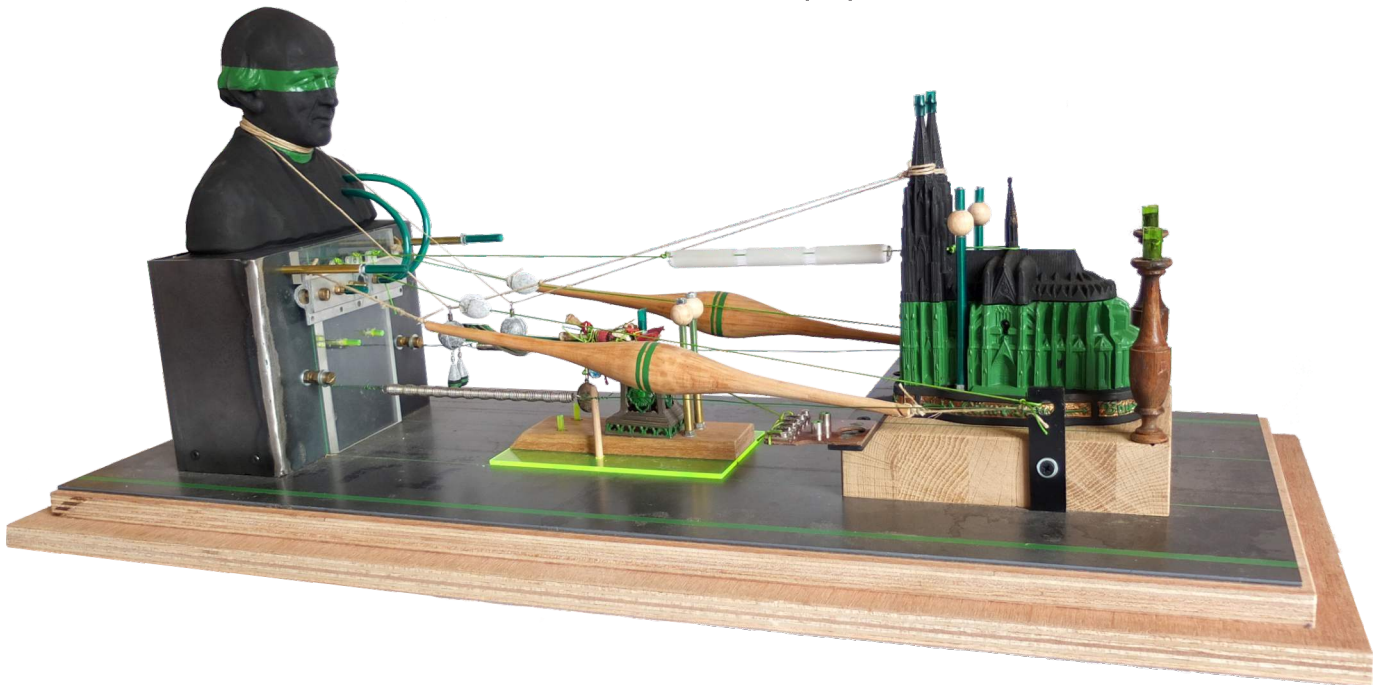
FUNERAL [2018] / C-PRINT ON DIBOND / 140/88 CM / ed. 3



COLOGNE [2018] / C-PRINT ON DIBOND / 100/100 CM / ed. 3



ANGEL [2018] / C-PRINT ON DIBOND / 60/46 CM / ed. 3



RELIK OF COLOGNE [2018] 40 86x36



WOMEN IN GREEN [2018]  
 PRINT ON PHOTO PAPER 70/60 CM / ed. 3



LOOK LEFT [2018]  
 PRINT ON PHOTO PAPER 70/60 CM / ed. 3



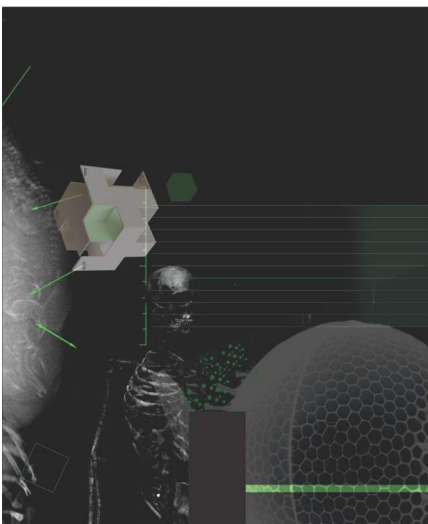
QUEEN [2018]  
 PRINT ON PHOTO PAPER 70/60 CM / ed. 3



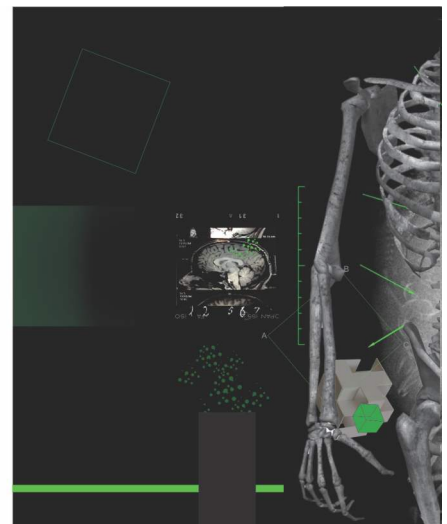
DECORATED DEER [2018] / C-PRINT ON DIBOND / 128/76 CM / ed. 3



LEO [2018] 48 17x14

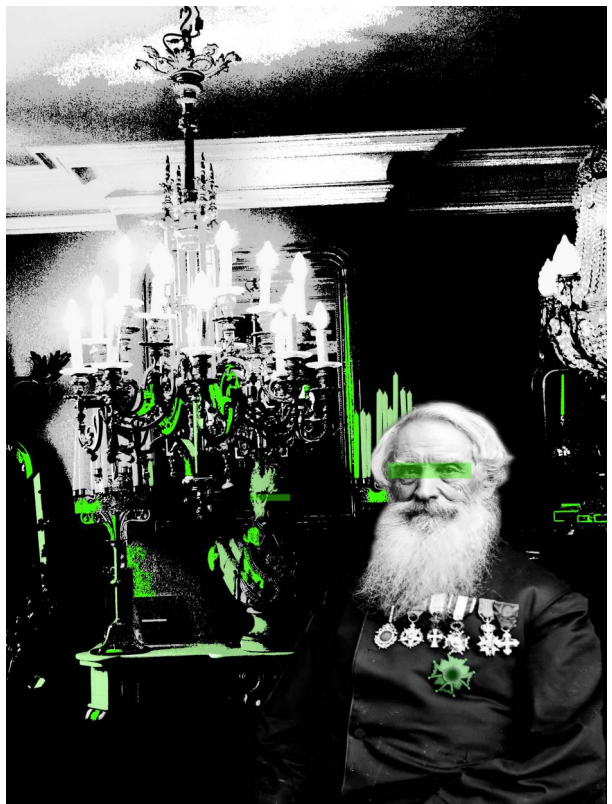


SKELETON [2018] / C-PRINT ON DIBOND / 45/37 CM / ed. 3





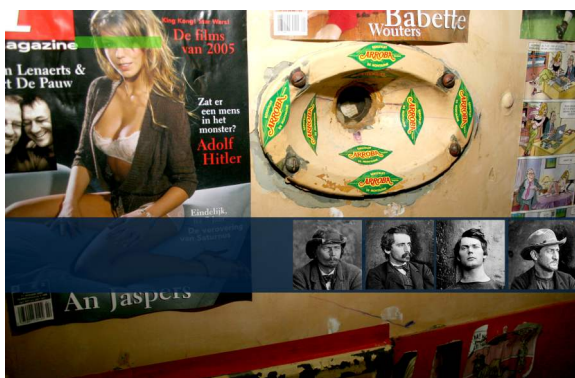
PORTRAIT I [2018] / NEG. PRINT ON PLEXI / 89/69 CM / ed. 1



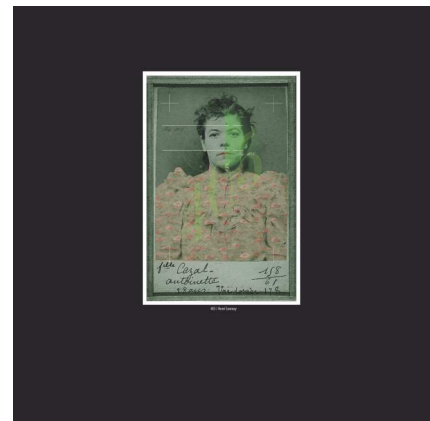
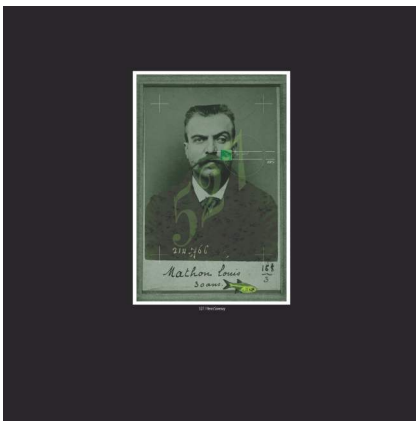
PORTRAIT II [2018] / NEG. PRINT ON PLEXI / 89/69 CM / ed. 1



WE TWO [2018] / C-PRINT ON DIBOND / 100/100 CM / ed. 3



ARROBA [2018] / C-PRINT ON DIBOND / 100/100 CM / ed. 3



COMPOSITION 527-306-405 / C-PRINT ON DIBOND / 37/29 CM / ed. 3



GREEN DECEPTION II [2018] /

GALERIE VERBEECK - VANDYCK

Contact: Paul Verbeeck: 03 231 36 85 – 0475 34 23 88  
Paul.verbeeck2@telenet.be - www.verbeeckvandyck.be