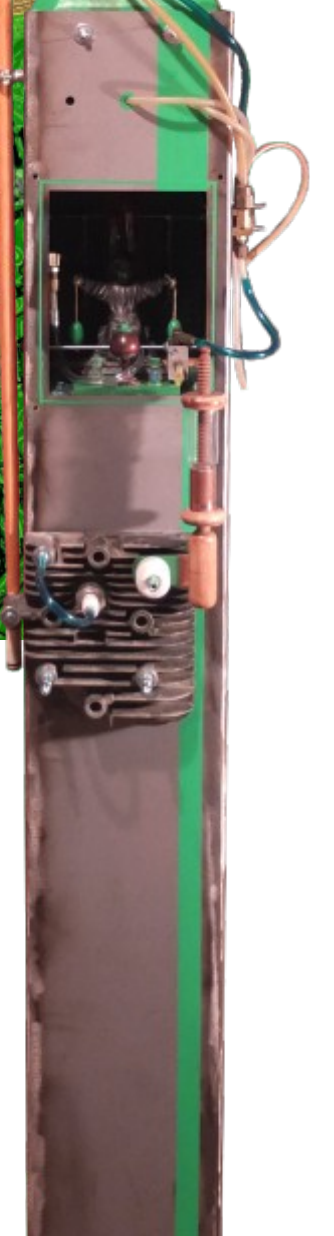


# HENRI SAVENAY



GALERIE VERBEECK - VAN DYCK  
WESTKAAI, VERBINDINGSDOK 12  
ANTWERPEN

# BELIEVERS, NUMBERS AND FANTASY



499 (551-515-558) [2016] / C-PRINT ON DIBOND / 100/100 CM / ed. 5

COVER: GREEN LINE [2016] / C-PRINT ON DIBOND / 120/120 CM / ed 5



Compression I [2016] / 1.65 31x31

HENRI SAVENAY  
°Hasselt 23-09-55

Atelier:  
Moerenstraat 47,  
3700 Tongeren

0478 55 75 36

Henri Savenay in de Galerie Verbeeck Van Dyck te Antwerpen – 2016.

Henri Savenay woont en werkt te Tongeren. Hij studeerde aan de kunstacademie te Hasselt in de afdeling grafiek. Daarna volgde hij nog vier jaar schilderkunst. In het verleden heeft hij deelgenomen aan diverse tentoonstellingen, vooral met grafiek. Maar zijn werk is nu geëvolueerd naar assemblage enerzijds en digitale fotocollages anderzijds. Twee kunstvormen die betekenisvol zijn binnen de moderne en hedendaagse kunst.

De assemblagekunst is een richting waarbij alle soorten materialen en onderdelen worden gebruikt om zowel figuratieve als non-figuratieve sculpturen te realiseren. Vlaanderen heeft hierbij sterke figuren voortgebracht. Ik denk aan Vic Gentijs, Paul Van Hoeydonck, Camiel Van Breedam en André Bogaert, allen leden van de kunstenaarsbeweging G 58 Hessenhuis. In hun spoor heeft Henri Savenay zeer origineel werk gecreëerd, dat maatschappelijk geëngageerd is en een pleidooi vormt voor een open samenleving.

In zijn collages gebruikt hij de actuele digitale technieken en staat de fotografie centraal. De collage is een kunstvorm die opklimt tot het dadaïsme, gesticht in Zürich in 1915, met als kernfiguren onder anderen Tristan Tzara, Hans Arp, Kurt Schwitters en Marcel Duchamp. Bij Henri Savenay komen in zijn fotocollages melancholische elementen in contrast met actuele standpunten. Ook hier weer een zeer persoonlijke inbreng.

Dit werk past volkomen in de spirit van de Galerie Verbeeck Van Dyck, geleid door Paul Verbeeck en Ann Van Dyck. Geopend eind 2012 werden inmiddels knappe tentoonstellingen gerealiseerd in het negentiende eeuwse pand in de omgeving van het Museum aan de Stroom op het Eilandje in Antwerpen. De schilderkunst komt er aan bod met figuren als Bruno Vekemans, Guido Henderickx – de huidige medeëxposant – en Axel Daeseleire, de fotografie met kunstenaars als Herman Selleslags en de Guatemalaan Daniel Hernandez-Salazar, en de sculptuur en objecten met de artiesten als Fen De Villiers en Eduard Bal, om slechts dezen te vermelden. Op het internationale vlak zijn er de goede contacten met artiesten uit Cuba.

Henri Savenay is een hedendaags kunstenaar met visie, wiens oeuvre ik graag wil blijven volgen.

Ernest Van Buynder,  
voorzitter Vrienden van het Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen.

GALERIE VERBEECK – VAN DYCK  
Westkaai, Verbindingsdok 12  
2000 Antwerpen



Compression II [2016] / 1.64 33x33



AVE I [2016] / C-PRINT ON DIBOND / 60/60 CM / ed 6



AVE II [2016] / C-PRINT ON DIBOND / 60/60 CM / ed 6



MAN IN BLACK [2016] / C-PRINT ON DIBOND  
170/120 CM / 3EX or 120/83 CM / ed. 3



Two slats [2016] / 53 19x19



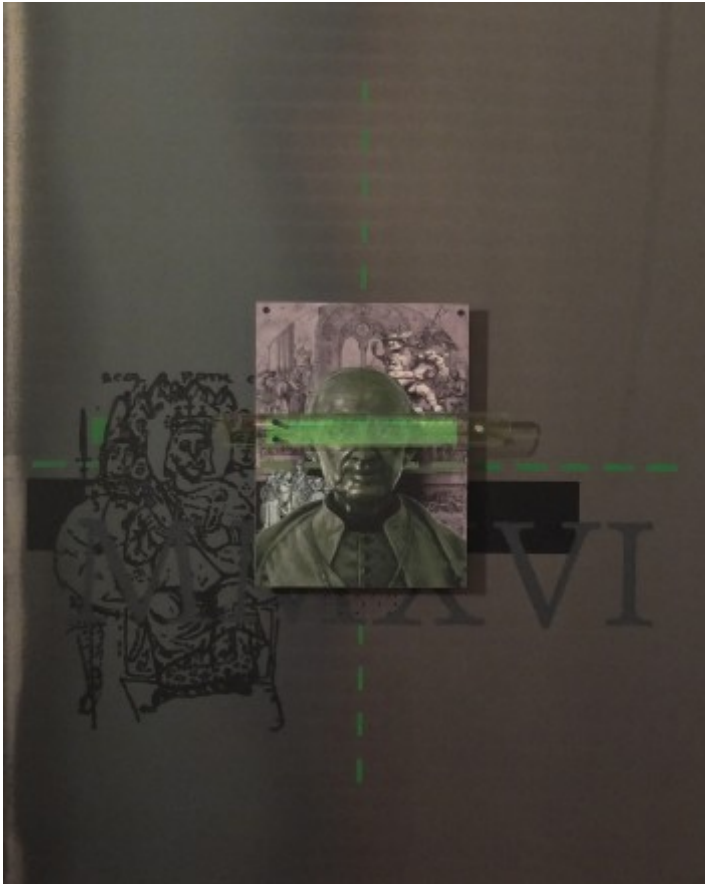
Holy Father [2016] / 46 28x20



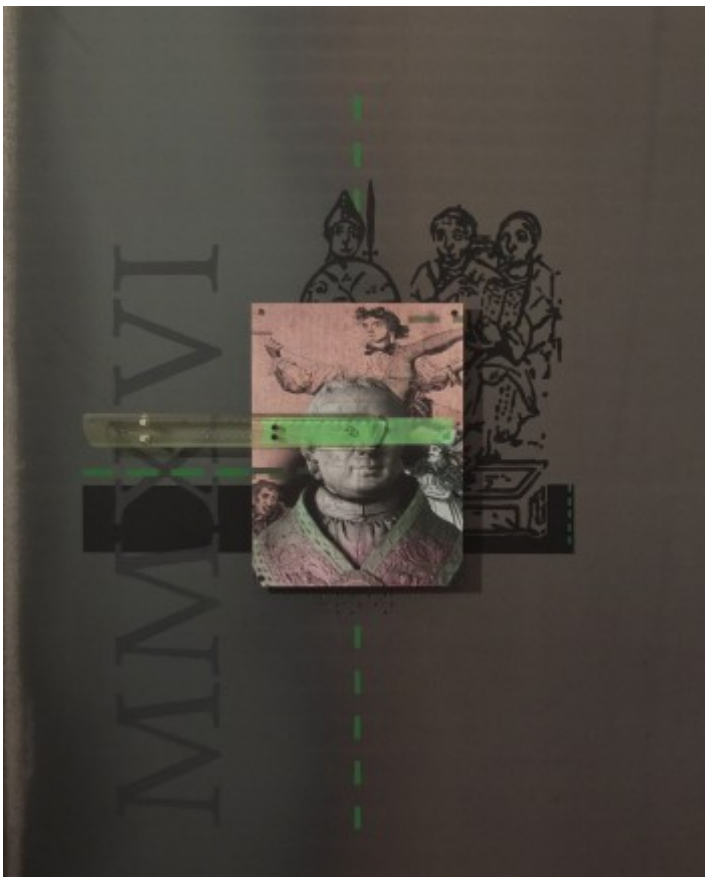
Angel [2016] / 69 16x18



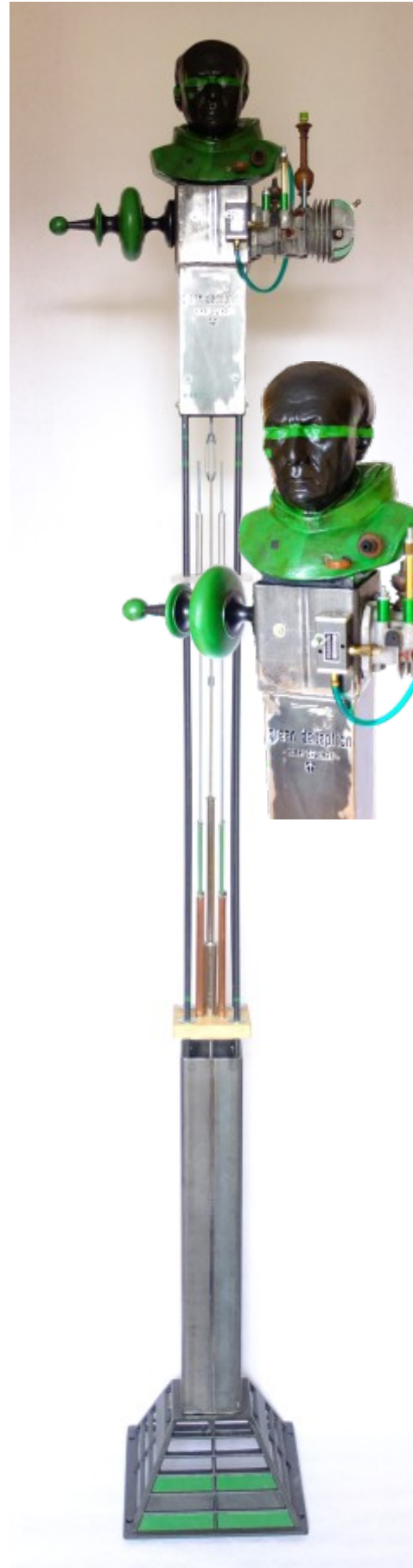
St. Joseph [2016] / 49 23x18



30CM I [2016] / MIXED MEDIA / 100/80 CM / ed. 1



30CM II [2016] / MIXED MEDIA / 100/80 CM / ed. 1



Green deception [2016] / 1.85 26x23



Man in white I [2016] / 35 16 x27



Man in white II [2016] / 37 21x21



Ten [2016] / 29 13x18



TO LATE [2016] / C-PRINT ON DIBOND / 100/60 CM / ed. 3





Sheep with green cup [2016] / 1.64 31x31



Underberg [2016] / 30 60x14



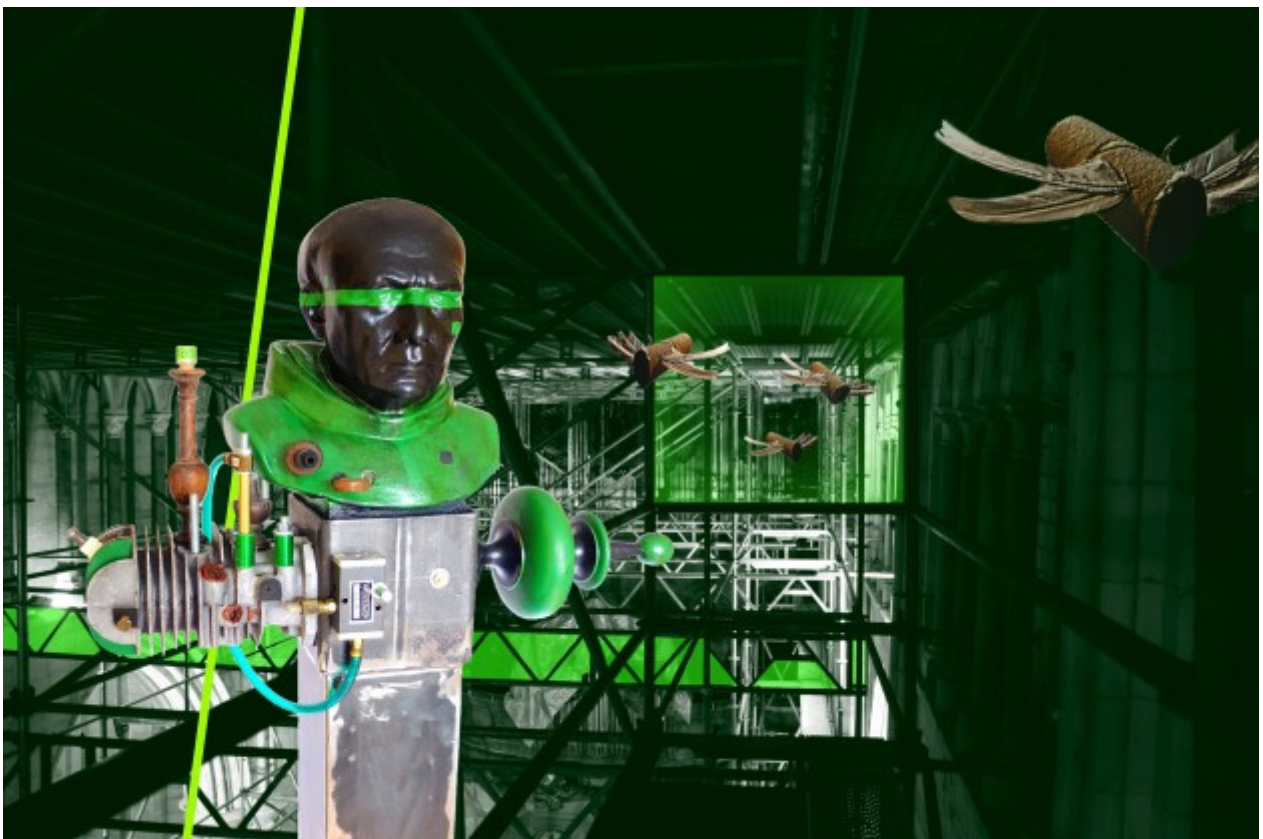
ANGELS [2016] / C-PRINT ON DIBOND / 100/60 CM / ed. 3



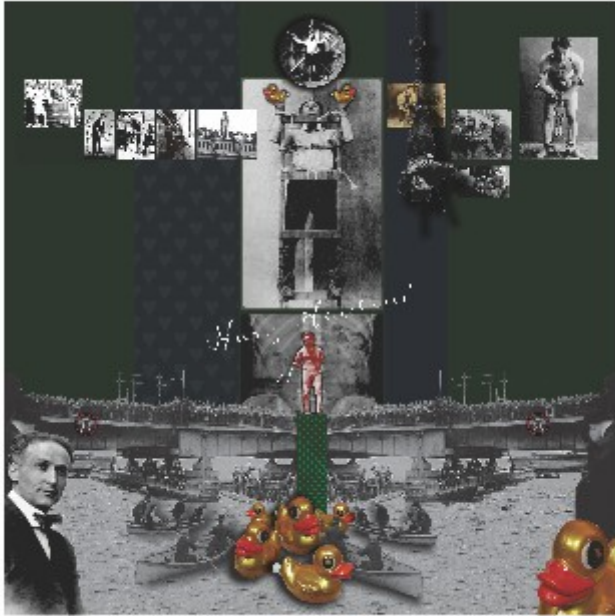
ZEPPELIN [2016] / DIGITAL PRINT ON PHOTO PAPER / 60/60 CM / ed. 4



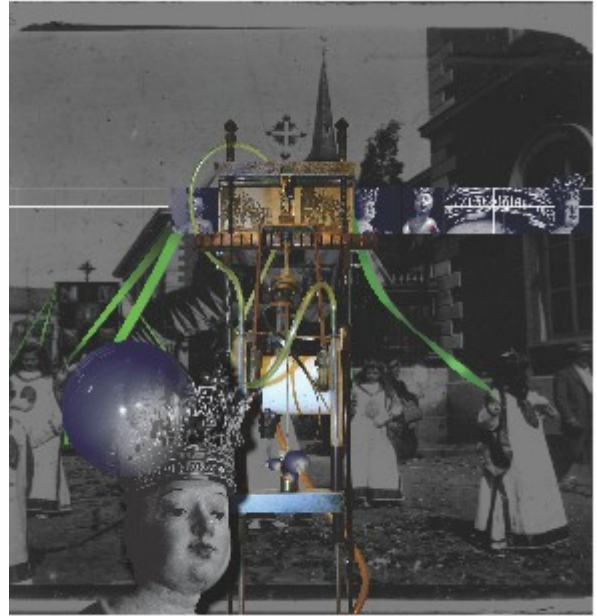
SAINT-JOSEPH [2016] / DIGITAL PRINT ON PHOTO PAPER / 60/60 CM / ed. 4



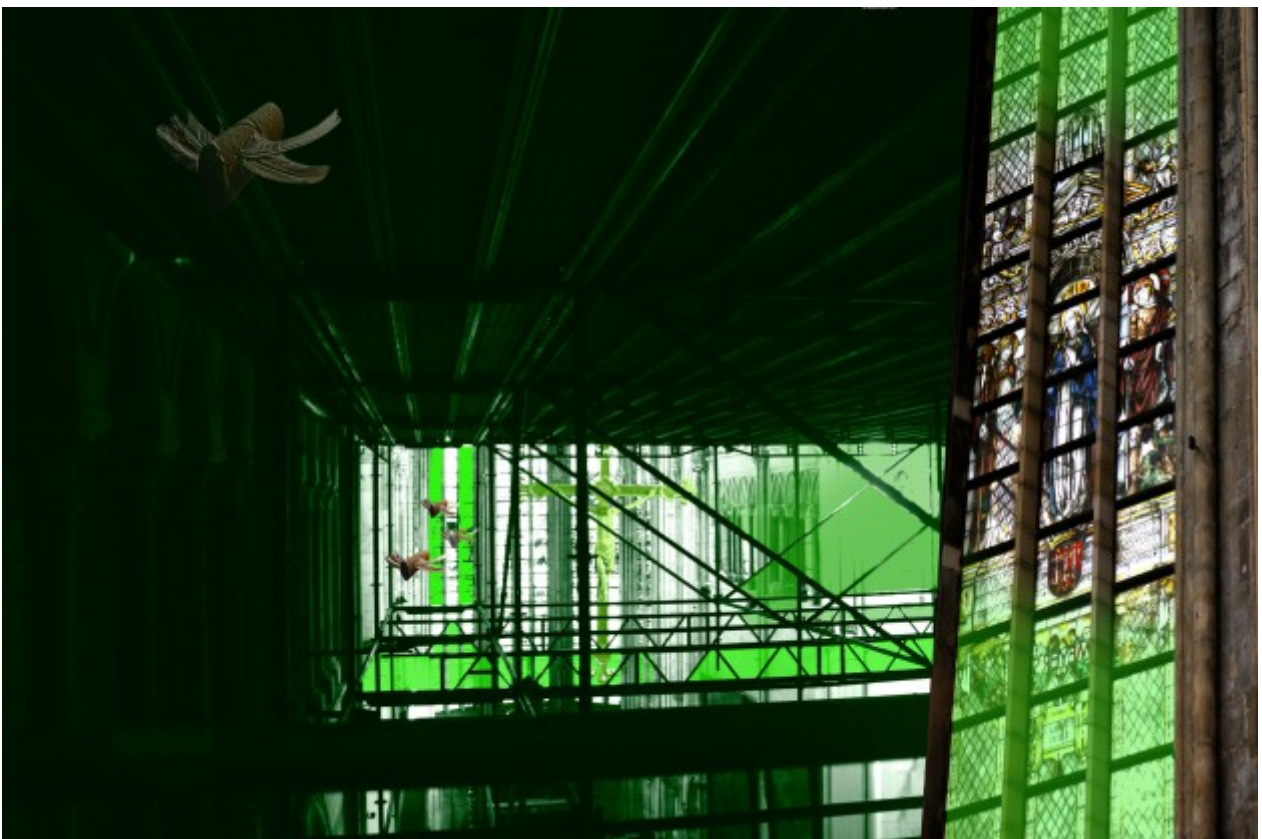
CHURCH I [2016] / C-PRINT PRINT ON DIBOND / 100/66 CM / ed. 3



HOUDINI [2016] / DIGITAL PRINT ON PHOTO PAPER / 60/60 CM / ed. 4



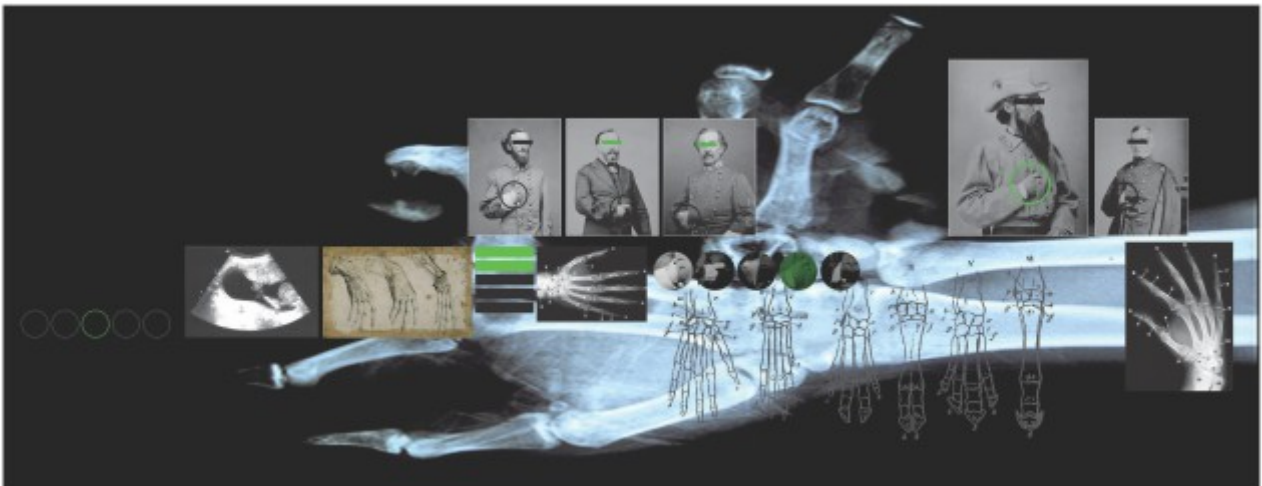
PROCESSION [2016] / DIGITAL PRINT ON PHOTO PAPER / 60/60 CM / ed. 4



CHURCH II [2016] / DIGITAL PRINT ON DIBOND / 100/66 CM / ed. 3



LINCOLN [2016] / C-PRINT ON DIBOND / 120/60 CM / ed. 4



HANDS [2016] / C-PRINT ON DIBOND / 120/60 CM / ed. 4



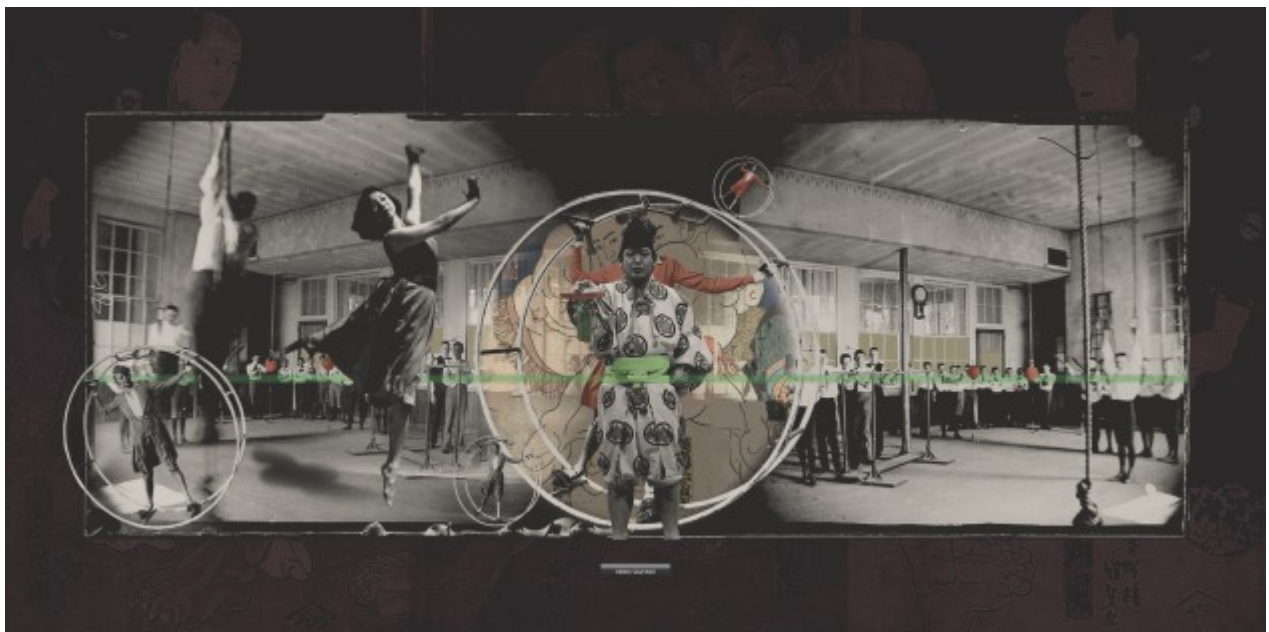
THE BOAT [2016] / C-PRINT ON DIBOND / 120/60 CM / ed 4



DRAGON [2016] / DIGITAL PRINT ON PHOTO PAPER / 80/60 CM / ed. 3



KAPTAIN TORCK [2016] / DIGITAL PRINT ON PHOTO PAPER / 80/60 CM / ed. 3



DANCE [2016] / C-PRINT ON DIBOND / 120/60 CM / ed. 4

# NUMBERS



34 [2016] / C-PRINT ON DIBOND / 100/79 CM / ed. 5



126 [2016] / C-PRINT ON DIBOND / 100/79 CM / ed. 5



6565 [2016] / C-PRINT ON DIBOND / 100/79 CM / ed. 6



6465 [2016] / C-PRINT ON DIBOND / 100/79 CM / ed. 6



203A [2016] / C-PRINT ON DIBOND / 100/79 CM / ed. 5



225 [2016] / C-PRINT ON DIBOND / 100/79 CM / ed. 5



2123 [2016] / C-PRINT ON DIBOND / 100/100 CM / ed. 5